

## **Regulamin konkursu malarskiego pod hasłem „Przodków zwyczaje”**

### § 1

#### Cel i tematyka Konkursu

1. Wiejski Ośrodek Kultury w Tylmanowej, zwany dalej „Organizatorem” ogłasza konkurs malarski pod hasłem: „Przodków zwyczaje”, zwany dalej „Konkursem”.
2. Tematem przewodnim konkursu malarskiego są przodków zwyczaje, czyli dawne zwyczaje, obrzędy i tradycje kultywowane przez mieszkańców Ochotnicy i Tylmanowej.
3. Celem Konkursu jest przypomnienie, przedstawienie i promocja zwyczajów, obrzędów i tradycji kultywowanych w Gminie Ochotnica Dolna miejsca o bogatych korzeniach tożsamościowych widzianych oczami młodych artystów, a także popularyzowanie wiedzy o historii i tradycji. Konkurs malarski pozwoli także odkryć młode talenty artystyczne, zaktywizuje dzieci i młodzież z Gminy Ochotnica Dolna do działań w sferze kultury oraz umocni ich poczucie tożsamości regionalnej.

### § 2.

#### Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży uczących się w szkołach podstawowych na terenie Gminy Ochotnica Dolna.
2. W konkursie malarskim „Przodków zwyczaje” mogą wziąć udział dzieci i młodzież z klas:
  - a. IV – VI
  - b. VII – VIII
3. Do konkursu dopuszczone będą prace we wszystkich technikach malarskich, jak np. ołówek, kredka, pastele, farby olejne, wyklejanka itp. Prace winny być przygotowane do ekspozycji w dowolnym formacie i zabezpieczone przed zniszczeniem.
4. Uczestnik konkursu dostarczy pracę malarską stanowiącą „ilustrację” tematu konkursu. Uczestnik sam decyduje o użyciu treści hasła promującego pracę malarską.
5. Jeden uczestnik może zgłosić do Konkursu jedną pracę malarską.
6. Do konkursu mogą zostać zgłoszone jedynie te prace malarskie, które nie zostały uprzednio zgłoszone do innego konkursu. Nadesłanie pracy na konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem deklaracji o powyższym.
7. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny oraz oznacza akceptację regulaminu.
8. Zgłaszane prace malarskie muszą być własnością autorów.

### § 3

#### Warunki udziału w Konkursie

1. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest dostarczenie pracy malarskiej wraz z podpisem: imię, nazwisko, klasa, nazwa szkoły, do której uczęszcza autor, numer telefonu oraz pisemne oświadczenie - zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z rozstrzygnięciem konkursu malarskiego i wystawą pokonkursową (podpisane przez rodzica lub opiekuna).
2. Prace malarskie bez informacji zawartych w pkt. 1 nie będą brały udziału w konkursie.
3. Każdy z uczestników konkursu dostarczy pracę malarską wysyłając ją na adres siedziby Wiejskiego Ośrodka Kultury w Tylmanowej, os. Kozielce 297, 34-451 Tylmanowa.
4. Prace nadesłane na konkurs nie będą zwracane autorom i przechodzą na własność Organizatora, pozostając do dyspozycji Organizatora.
5. Prace konkursowe będzie można dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 19 czerwca 2020 roku (decyduje data stempla pocztowego). Prace złożone po tym terminie (decyduje data stempla pocztowego) nie będą brały udziału w konkursie. Jednocześnie Organizator nie ma obowiązku odesłania ich do uczestnika konkursu (nadawcy).
6. Prace należy dostarczyć na własny koszt na adres Organizatora. Za uszkodzenia powstałe podczas transportu Organizator nie będzie ponosił odpowiedzialności.

### § 4

#### Kapituła Konkursu

1. Zwycięskie prace wybierze Kapituła Konkursu.
2. Kapituła Konkursu liczyć będzie cztery osoby. W jej skład wejdą artyści nauczyciele oraz przedstawiciel Organizatora.
3. Kapituła Konkursu podejmuje decyzje większością głosów. W przypadku równej liczby głosów o werdykcie decyduje Przewodniczący Kapituły.
4. Zadaniem Kapituły Konkursu będzie wybranie trzech prac malarskich w kategorii kl. IV – VI i trzech prac w kategorii kl. VII – VIII
5. Przy ocenie prac malarskich uwzględnia się:
  - ♣ wartość artystyczną podkreślającą lokalne walory regionu lub miejscowości,
  - ♣ oryginalność, pomysłowość i wyeksponowanie zwyczajów, obrzędów i tradycji atrakcyjności miejscowości,
  - ♣ jakość techniczną i poziom estetyczny prac.

6.Kapituła Konkursu zbierze się w siedzibie Organizatora w ciągu 14 dni roboczych od dnia, w którym upłynie termin przesyłania prac malarskich oraz dokona oceny i wyboru sześciu prac malarskich.

7.Postanowienia Kapituły Konkursu są ostateczne, od werdyktu nie przysługuje odwołanie (reklamacja).

## § 5 Nagrody

1.Autorom zwycięskich prac malarskich zostaną przyznane nagrody:;

- ♣dyplom,
- ♣nagroda rzeczowa
- ♣reprodukcja pracy malarskiej w etno kalendarzu „2021 rok z góralami” autorów, którzy zajęli I miejsca
- ♣wystawa pokonkursowa prac malarskich w Wiejskim Ośrodku Kultury w Tylmanowej

2.Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają wyróżnienia w postaci pamiątkowych dyplomów.

3.Nagrody oraz dyplomy w konkursie określa i zapewnia Organizator konkursu.

4.Organizator zastrzega sobie prawo dodatkowego wyboru prac malarskich do druku spośród wszystkich nadesłanych prac oraz przyznania dodatkowych wyróżnień specjalnych.

## § 6 Jesienny Etno Festiwal „My górale”

1.Laureaci konkursu będą uroczyście ogłoszeni podczas Jesiennego Etno Festiwalu „My górale” odbywającego się w Tylmanowej organizowanego przez Wiejski Ośrodek Kultury w Tylmanowej. Lista nagrodzonych laureatów prac malarskich zostanie również opublikowana na stronie internetowej Organizatora i Gminy Ochotnica Dolna. Laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie o zwycięstwie.

2.Podczas Jesiennego Etno Festiwalu „My górale” przedstawiona zostanie wystawa nagrodzonych prac malarskich.

3.Dla laureatów konkursu, którzy nie przybędą na Jesienny Etno Festiwal, nagrody główne, będą do odbioru w siedzibie Organizatora w terminie do 14 dni od daty organizacji Jesiennego Etno Festiwalu.

## § 7 Postanowienia końcowe

1.W przypadku zbyt małej frekwencji i nie zgłoszenia prac w liczbie minimum 10 szt. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przedłużenia terminu składania prac.

2. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z pełną akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Uczestnicy konkursu malarskiego nie mają możliwości wnoszenia odwołań do postanowień regulaminu i decyzji Kapituły Konkursu.
4. Zasady przeprowadzania konkursu określa wyłącznie niniejszy regulamin. Pełna treść regulaminu dostępna jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej [ochotnica.pl](http://ochotnica.pl)
5. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany niniejszego regulaminu. Regulamin oraz informacje o zmianach są dostępne w siedzibie Organizatora, na Facebooku Organizatora oraz na stronie internetowej [ochotnica.pl](http://ochotnica.pl).

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„EtnoPolska 2020”