

Wiadomości

Piątek, 16 sierpnia 2019

W Ochothnicy Górnej odbyło się Święto Kultury Pasterskiej

Ochothnica Górna od wieków słynęła z kultury pasterskiej, która jest wciąż żywa i strzeżona przez mieszkańców. Co roku, w Ochothnicy Górnej odbywa Watra Ochothnicka połączona z redykiem owiec i pokazem wyrobów sera. W tym roku, wydarzenie to zostało zorganizowane już po raz XXIII. Na wniosek Wiejskiego Ośrodka Kultury w Ochothnicy Górnej, zostało ono dofinansowane przez Narodowe Centrum Kultury w Warszawie. W związku z tym, w dniach 10 - 11 sierpnia odbyło się dwudniowe Święto Kultury Pasterskiej.

Pierwszego dnia został zorganizowany Kongres Kultury Pasterskiej podczas, którego prelegenci wygłosili referaty: „Pasterstwo w Gorcach”, „Szlak Kultury Wołoskiej oraz krajobraz gorczańskiej wsi Ochothnica”, „Historyczny przekaz nazw ról i osiedli oraz związane z nimi legendy. Ochothnica - dzieje i historia”. Uczestnicy paneli poszerzyli swoje wiadomości z zakresu m. in. antropologii kulturowej, folklorystyki, sztuki ludowej.

W sobotę, dla uczestników, przygotowano warsztaty z obróbki wełny owczej oraz pokaz góralskiego gotowania w wykonaniu Koła Gospodyń Wiejskich z Ochothnicy Górnej. Kongres Kultury Pasterskiej zakończył się wieczornym seansem filmowym - wyświetlony został film „Ostatni górale”.

Drugiego dnia, Święto Kultury Pasterskiej, rozpoczęło się od redyku owiec prowadzonego przez bacę Jarka Buczka wraz z juhasami. Następnie, została uroczyście rozpalona watra. Do jej rozpalenia zostali zaproszeni m. in. Wójt Gminy Ochothnica Dolna Tadeusz Królczyk, Kierownik WOK w Ochothnicy Górnej Zdzisław Błachut, Sołtys Sołectwa Ochothnica Górna Wiesław Maciąga, Baca Jarek Buczek, miejscowy twórca ludowy Tomasz Hubiak.

Po rozpaleniu watry przyszedł czas na oficjalne rozpoczęcie wydarzenia. Głos zabrał Wójt Gminy Ochothnica Dolna, który przywitał zebranych mieszkańców i gości, życząc wszystkim miłego popołudnia. Na scenie rozbrzmiewała góralska muzyka grana przez miejscowe zespoły: Ochothni, Maili Ochothni, Spod Gorca, Muzyka Mateusza Tarchały, Wstonzecki oraz przez zaproszone zespoły: Muzyka Jaśka Kubika, Dębnie, Góralska Hora, Ludova Hudoba Hanuliakovci z Martina. Na zakończenie imprezy zagrał zespół Góral Power, przy którym uczestnicy Watry Ochothnickiej bawili się do późnych godzin nocnych.

Watrze towarzyszyły Warsztaty Kultury Pasterskiej: rzemieślnicze, gry na instrumentach pasterskich, tworzenie pasterskich narzędzi i wyposażenie bacówki. Z kolei, baca - Jarek Buczek zaprezentował pokaz życia na bacówce. Było strzyżenie barana oraz wyrób sera i oscypków. Odbyły się też liczne konkursy m. in: skrobanie ziemniaków, robienie masła w kiernicze, piłowanie drzewa. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa prac twórców ludowych z

Celem realizowanego zadania była promocja unikatowych wartości związanych z tożsamością wielokulturowych korzeni Ochotnicy i ich wpływu na twórczość artystyczną lokalnych artystów, ale także życie codzienne mieszkańców. Realizowany projekt propaguje postawy oparte na świadomości własnej tożsamości kulturowej oraz szacunku i tolerancji dla kultury pasterskiej.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu EtnoPolska 2019.