

Wiadomości

Piątek, 27 września 2019

Warsztaty odbywające się w ramach projektu „Kongres Kultury Gorczańskiej”

W okresie od lipca do października br. w **Wiejskim Ośrodku Kultury w Ochotnicy Dolnej**, w ramach projektu „**Kongres Kultury Gorczańskiej**”, dofinansowanego z programu Etnopolska 2019 r. organizowane są **warsztaty rękodzielnicze, gwarowe, kulinarne i muzyczne**. Uczestniczą w nich dzieci, młodzież oraz dorośli z Ochotnicy i Tylmanowej. W najbliższy piątek odwiedzimy Ośrodek Rehabilitacyjno - Edukacyjno - Wychowawczy w Ochotnicy Dolnej na Brysiówce, aby wspólnie z podopiecznymi upiec kruche ciasteczka.

W warsztatach, oprócz mieszkańców Gminy Ochotnica Dolna, udział wzięła 45 osobowa grupa młodzieży ze Szkoły Podstawowej nr 54 w Krakowie.

Głównym celem prowadzenia warsztatów jest integracja, zapobieganie wykluczeniu społecznemu, zachęcenie do podtrzymywania i utrwalania tradycji oraz zwiększenie tożsamości kulturowej Ochotnicy i Tylmanowej. Warsztaty są doskonałą okazją do odkrycia talentów artystycznych, kulinarnych i muzycznych.

Łącznie z warsztatów skorzystało do tej pory około 200 osób. Są to urozmaicone zajęcia pod względem warsztatowym, uczestnicy chętnie słuchają swoich instruktorów czego efektem są profesjonalnie wykonane prace i pyszne potrawy.

WARSZTATY KULINARNE

Prowadząca – Janina Urbaniak

Zajęcia kulinarne oparte są na przepisach własnych pani Janiny Urbaniak – prowadzącej warsztaty. Podczas zajęć uczestnicy poznają tajniki kuchni regionalnej, uczą się piec i gotować potrawy lokalne. W części praktycznej uczestnicy przygotowują wybrane posiłki, wspólnie degustują i wymieniają doświadczenia kulinarne. Uczą się przygotowywania prostych potraw oraz odpowiedniego dobierania składników potrzebnych do ich sporządzenia, a także kształcą w sobie poczucie estetyki oraz higieny podczas przygotowywania posiłków.

Uczestnicy zajęć kulinarnych podczas warsztatów nauczyli się przyrządzać następujące potrawy:

- zupa krem z czarnych jagód (borówek),

- placki z tartych ziemniaków pieczone na blasze,

- kluski ziemniaczane,

- placki z blach,

- kruche ciasteczka,

- kotlety z bobu,

- kotlety jajeczne

Na kolejnych warsztatach, które odbywać się będą w najbliższych dniach, uczestnicy nauczą się gotować juchę ochotnicką, kapustę z grochem i oponki.

Wszystkie przepisy będą zamieszczone w wirtualnym etnomuzeum, które jest w trakcie projektu. Promocja strony internetowej nastąpi 6 października podczas Kongresu Kultury Gorczańskiej.

WARSZTATY RĘKODZIELNICZE

Prowadzący:

Jadwiga Bandyk – papierowa wiklina

Władysława Kurzeja – haft matematyczny, makrama

Papierowa wiklina to nowa technika rękodzieła artystycznego, prosta i tania, a jednocześnie efektowna, polegająca na wykonywaniu ozdób, dekoracji, koszyków itd. ze skręcanych rurek papieru. Papierowa wiklina jest formą recyklingu. Wykorzystując ogólnie dostępny materiał (makulatura) stworzyć można oryginalne i niezwykle trwałe formy. Warsztaty z wikliny papierowej prowadzi Pani Jadwiga Bandyk, która od lat z pasją wyplata różne przedmioty z wikliny papierowej. Uczestnicy warsztatów poznają sposoby wyplatania wikliną papierową i uczą się wykonywać koszyczki i inne ozdoby.

Makrama to sztuka wiązania sznurków, bez użycia igieł, drutów czy szydełka, która znana była już w starożytności. Przez wiele lat makrama znikła z naszych domów. Dziś przeżywa renesans, przyszła pora na przypomnienie sobie umiejętności wiązania sznurków, bo makrama ta znów jest modna. Zajęcia cieszą się ogromnym powodzeniem i zainteresowaniem. Z wielką uwagą i skupieniem słuchano pani Władysławy, która z pasją opowiada o swojej pracy oraz daje cenne uwagi podczas wykonywania listków tą mało znaną techniką. Uczestnicy warsztatów poznają podstawowe sploty, które pozwalają na samodzielne wykonanie swoich prac. Młodzież, dzieci oraz opiekunowie są pod wielkim

wrażeniem dzieł, które prezentuje pani Władysława.

Warsztaty z haftu matematycznego. Haft matematyczny to obraz graficzny w szczególnie sposób wykonany niciami na kartonie lub innym twardym podłożu. Nici mogą być zwykłe, wełniane, mulina lub inne. Najlepiej użyć kolorowych jedwabnych nici lub muliny. Na pierwszy rzut oka haft matematyczny może wydawać się niezwykle skomplikowanym do wykonania, ale naprawdę tak nie jest. Na zajęciach pod czujnym okiem pani Władysławy dzieci, młodzież i dorośli wykonują proste wzory tj.: jajka, koszyczki, choinki, gwiazdki.

Efekty warsztatów rękodzielniczych można będzie obejrzeć 6 października podczas Kongresu Kultury Gorczańskiej.

WARSZTATY MUZYCZNE

Prowadzący - Leszek Szewczyk

W ramach zajęć muzycznych uczestnicy szlifowali grę, przede wszystkim na instrumentach smyczkowych, ale również śpiew. Zajęcia miały na celu naukę dawnego stylu gry i śpiewu melodii ludowych z terenu górali gorczańskich, bazując na rodzimym repertuarze. Sposób nauki polegał na bezpośrednim przekazie metodą „ze słuchu”.

Efektami warsztatów są nagrania ścieżki dźwiękowej w wykonaniu dziecięcej i młodzieżowej kapeli zespołu regionalnego „Spod Gorca” oraz Młodzieżowego Zespołu Folkowego „Hajnica”. Do projektu zaangażowano także seniorów z zespołu śpiewaczego „Belkoty Ochotnickie”. Podczas wspólnych spotkań został wykorzystany ich potencjał, doświadczenie i przeżycia, które przekazali młodszemu pokoleniu. Dodatkową wartością współpracy wielopokoleniowej było przekazanie melodii i tekstów dawnych śpiewek gorczańskich.

Efekty warsztatów można będzie zobaczyć i posłuchać podczas Kongresu Kultury Gorczańskiej w dniu 6 października, w trakcie którego zespoły zaprezentują swój repertuar. Dodatkowo na stronie wirtualnego etnomuzeum ukażą się nagrania ścieżki dźwiękowej w formie mp3.

W dniach 3 - 5 października odbędą się również warsztaty muzyczne dwóch orkiestr dętych - kaszubskiej i ochotnickiej. Orkiestra Dęta OSP Ochotnica Dolna oraz Orkiestra Dęta Gminy Wejherowo zagrają koncert podczas Kongresu Kultury Gorczańskiej - 6 października.

WARSZTATY GWAROWE

Prowadzący - Agata Chlipała

Dzieci i młodzież coraz rzadziej posługują się gwarą. Chcąc ją zachować zorganizowaliśmy dla nich warsztaty, mające na celu ocalenie unikatowych wartości związanych z językiem,

którym od zawsze posługiwano się w Ochotnicy i Tylmanowej.

Podczas warsztatów dzieci i młodzież poznają słowa gwarowe, ich znaczenie i uczą się ich wymowy.

Warsztaty skierowane są do uczniów szkoły podstawowej. Dodatkowo zostaną przeprowadzone dla wszystkich chętnych podczas Kongresu Kultury Gorczańskiej.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu EtnoPolska 2019.



**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**

**Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„EtnoPolska 2019”**