

Wiadomości

Poniedziałek, 17 sierpnia 2020

Przeprawa czółnem przez Dunajec

Zanim w Tylmanowej na Dunajcu zostały wybudowane mosty, aby dostać się na drugi brzeg, przeprawiano się przez rzekę czółnem. Obecnie oryginalna przeprawa zachowała się tylko w os. Królowo. I właśnie na pokazanie takiej dawnej przeprawy przez Dunajec, tak charakterystycznej kiedyś dla miejscowości i stanowiącej codzienny element życia mieszkańców, zdecydował się Wiejski Ośrodek Kultury w Tylmanowej w ramach realizowanych nagrań w związku z projektem „My górale i nasza tożsamość”.

Dunajec jest szczególnym elementem krajobrazu Tylmanowej, której przysiółki rozciągają się po obu jego brzegach od wieków. Mieszkańcy z transportem zawsze radzili sobie świetnie. Posługiwali się łodziami tzw. czółnami, którymi, w razie potrzeby, przepływali z jednego brzegu na drugi.

W środę, 13 sierpnia, aktorzy zebrali się na brzegu Dunajca w Królowie, aby pokazać jak dawniej przeprawiano się przez rzekę. Przez Dunajec przepływano w różnym celu: a to na jarmark, aby sprzedać jajka, sery, miotły, kaczkę, a to, aby dotrzeć do lekarza z jakąś dolegliwością, a to, żeby coś kupić lub pójść do kościoła. Potrzeby pisze samo życie!

Zamysł filmu był również taki, aby oprócz codziennych potrzeb pokazać także unikatowe piękno tylmanowskiego krajobrazu: mieniące się w słońcu wody Dunajca, buczynę karpacką porastającą stromo schodzące ku wodzie zbocza gór, ale także upływający czas.

Przewoźnikiem na łodzi był Wojciech Zaziąbło - mieszkaniec Królowa, autochton tego miejsca, dzięki któremu udało się zorganizować niełatwy plan filmowy!

„Bo tak przejeżdżali, tak się przewozili,

Czasem przejeżdżając, to się i topili.

Nawet furmankami jeździli przez rzekę,

Taką mieli dawniej ludzie tu udrękę”

Józef Kulasik

Dziękujemy wszystkim aktorom za udział w nagraniu i za poświęcony nam czas. Dziękujemy szczególnie Wojciechowi Zaziąbło i jego rodzinie, Stanisławie Noworolnik, Stanisławowi Kulasikowi i Leszkowi Kiełbasie. Dziękujemy rodzinie Noworolników, która angażuje się i stanowi nieocenioną pomoc na każdym planie filmowym! Dziękujemy

Michałowi Buskowi - reżyserowi naszych filmów, który służy swoją kreatywności i twórczością na każdym kroku. Dziękujemy fotografom i ekipie filmowej z 360 studio.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „EtnoPolska 2020”.