

# Wiadomości

Czwartek, 26 sierpnia 2021

## 3 edycja Opery pt. "Zamek na Czorsztynie, czyli Bojomir i Wanda" Karola Kurpińskiego przeszła już do przeszłości.

Wydarzenie odbyło się 13 sierpnia 2021r. o godz. 20:00 na dziedzińcu zamku w Czorsztynie. Tak jak w poprzednich edycjach, na miejsce wydarzenia przybyło wielu zainteresowanych tą niezwykłą sztuką.

Swoją obecnością zaszczytili owe wydarzenie takie osobistości jak **Jan Hamerski** z małżonką- Senator, **Wojciech Piech** z małżonką - Sekretarz Małopolskiego Urzędu Marszałkowskiego, **Tadeusz Zaremba** - Dyrektor Generalny Urzędu Województwa Małopolskiego, **Bogusław Waksmundzki** - Wicestarosta Powiatu Nowotarskiego, Pani Poseł Anna Paluch, wójtowie i burmistrzowie gmin Czorsztyń, Krościenko nad Dunajcem, Szczawnicy oraz wielu innych znamienitych gości.

Całość wydarzenia możliwa była dzięki uprzejmości Dyrektora **Pienińskiego Parku Narodowego** Michała Sokołowskiego, który po raz trzeci wyraził zgodę na realizację powyższego projektu właśnie na dziedzińcu Ruin Zamku w Czorsztynie, który jest nierozdzielalną częścią libretta sztuki K. Kurpińskiego.

Fundusze na organizację Opery, zostały przyznane Stowarzyszeniu LGD „Gorce-Pieniny” z Krajowego Funduszu Celowego, **Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu** w programie **KULTURA DOSTĘPNA**.

Wydarzenie rozpoczęło się od wystąpienia Prezesa Stowarzyszenia LGD „Gorce-Pieniny” **Tomasza Hamerskiego**, witającego wszystkich przybyłych. Funkcję przewodnika wydarzenia przejął Pan Piotr Gąsienica, znany i ceniony konferansjer pochodzący z Pienin. Z kolei Pani Barbara Węglarz - Dyrektor Muzeum Pienińskiego w Szlachtowej przybliżyła wszystkim przybyłym krótką historię Ruin Zamku w Czorsztynie.

Trzecia odsłona tego dzieła ponownie odbyła się w nietypowym jak na operę miejscu tj. dziedzińcu na ruinach **Zamku w Czorsztynie**. Pierwsza odbyła się w lipcu 2016 a druga w 2019 roku. Obie edycje odniosły wielki sukces w Pieninach. Nowatorski pomysł wystawienia opery w autentycznym miejscu, w którym osadzona jest akcja libretta odbił się szerokim echem w całym regionie, a nawet poza nim. Były to pierwsze w historii takie wykonania tej opery. Koncertem zainteresowali się zarówno mieszkańcy Pienin, jak i liczni turyści. Bez wątpienia spektakl przyczynił się do promocji całego regionu pienińskiego, z drugiej strony był atrakcją dla miejscowych, którzy nie mają zbyt wielu okazji do uczestniczenia w tego typu wydarzeniach w Pieninach.

Do udziału w tegorocznym projekcie ponownie zaproszeni zostali wybitni artyści, muzycy i aktorzy, którzy gwarantują wybitne i nowatorskie wykonanie dzieła **Karola Kurpińskiego. Tatrzańską Orkiestrę Klimatyczną** oraz śpiewaków poprowadzi uznana **dyrygentka Agnieszka Kreiner**. Dyrygowała m.in. w Operze Krakowskiej i Śląskiej, Teatrze Wielkim w Warszawie, pełniła także funkcję dyrektora artystycznego Filharmonii Lubelskiej. Spektakl wyreżyserował **Błażej Peszek**, ceniony aktor Teatru Starego w Krakowie i wykładowca tamtejszej Akademii Muzycznej.

Solistami i pomysłodawcami projektu są młodzi śpiewacy, rozpoczynający swoją drogę artystyczną, mogący jednak pochwalić się już współpracą z największymi instytucjami muzycznymi i zespołami w Polsce m.in. Pani **Ewa Walkowska** ze Szczawnicy - która poza funkcją solistki, stanowiła oparcie organizacyjne dla Stowarzyszenia w kwestii oprawy muzycznej (w operze, jako solistka, mezzosopran) Pani **Maria Małgorzata Złotek** z Krakowa, wspomagająca prace organizacyjne przy wydarzeniu (w projekcie solistka, sopran), **Krzysztof Michalski, Michał Czok** oraz **Klaudiusz Leśniak**.

Aranżację tego niezwykłego wydarzenia wsparły również dzieci i młodzież z zespołu wokalnego „**Muzyczny Przystanek**” ze Szczawnicy, podopieczni Ewy Walkowskiej. Podczas spektaklu, Aleksandra Mastalska, Alicja Mastalska, Zofia Szczepaniak, Natalia Ciesielka odegrały w cudowny sposób role duchów upiórów.

Wydarzenie przyciągnęło wielu sympatyków muzyki poważnej, choć zabarwienie samej sztuki, znakomicie wyreżyserowanej przez Błażeja Peszka, było nieco humorystyczne. Dlatego też, przyjemność z odbioru mieli i dorośli i dzieci. Okoliczności zbliżającego się mroku nad Jeziorem Czorsztyńskim, tajemniczość płynąca z aranżacji i oświetlenia spektaklu, w cieniu ruin zamku, genialna charakteryzacja solistów oraz wybitne wystąpienie Tatrzańskiej Orkiestry Kameralnej, wpłynęły na niezwykłą atmosferę wydarzenia.

3 edycja Opery „Zamek na Czorsztynie, czyli Bojomir i Wanda” K. Kurpińskiego przeszła do przeszłości, lecz za zawsze pozostanie w pamięci artystów, gości, mieszkańców oraz turystów, którzy z zachwyceniem uczestniczyli w tym wybitnych spektaklu.

Do zobaczenia za rok.

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego, program KULTURA DOSTĘPNA 2021”**

*Zgodnie z obecnie panującymi restrykcjami związanymi z trwającą pandemią COVID-19 wydarzenia kulturalne na świeżym powietrzu funkcjonują w ścisłym reżimie sanitarnym. W wydarzeniu mogło wziąć udział nie więcej niż 250 osób, poza tymi posiadającymi aktualny certyfikat szczepienia. Wymagane było zachowanie odległości 1,5 m pomiędzy widzami.*